

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA

Sabato 3 luglio

13:00 — 22:00 ITALIAN FEST

Centro Boris
Eltsin, spazi
esterni,

ul. Boris Eltsin, 3

Spettacoli del Gruppo Storico Sbandieratori di Fivizzano, con uno show di strada tra musica, acrobazia e coreografia, in costume rinascimentale

Spettacoli dal vivo della P-Funking Jazz Band, con arrangiamenti musicali inusuali e coinvolgenti (info su <https://www.funkoff.it>)

Piazza del Gusto, allestimento di angolo di prodotti italiani per raccontare la ricchezza e la varietà della cucina del Bel Paese

Piazzale Ciao: momento dedicato agli spettatori più piccoli con segreti e curiosità sulle tradizioni italiane attraverso master-class ludiche e canzoni

Domenica 4 luglio

18:30 INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO "TRA PASSATO E PRESENTE"

Dom Kino,

ul. Lunacharskogo,
137

Apertura della mostra fotografica "Viva l'Italia! Il cinema italiano visto dall'obiettivo di Angelo Frontoni", in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino

Vin d'honneur offerto dalla compagnia Simple Wine

Proiezione della pellicola "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore (1998)

Il Festival del cinema italiano prevede la proiezione di due film ogni giorno, dal 4 all'11 luglio, con ingresso gratuito: dal 4 al 7 luglio saranno proiettati lungometraggi di maestri del cinema italiano; dall'8 all'11 luglio sono programmati titoli del Festival NICE.

13:00 — 22:00 SECONDO GIORNO DELL'ITALIAN FEST

Centro Boris
Eltsin, spazi
esterni,

ul. Boris Eltsin, 3

Martedì 6 luglio

Centro Boris Eltsin,

ul. Boris Eltsin, 3

APERTURA AL PUBBLICO DELLA MOSTRA “LEONARDO DA VINCI. L’UOMO UNIVERSALE”

Presentazione di alcuni disegni e schizzi di macchine progettate da Leonardo, provenienti dalla Biblioteca Reale di Torino, con un ampio segmento multimediale di infotainment.

Aperta al pubblico fino al 22 agosto 2021.

11:00

Centro Boris Eltsin,

ul. Boris Eltsin, 3

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA “MOSCA—ROMA. 2020. RIFLESSI”

Esposizione di 70 opere selezionate tra quelle degli studenti di licei artistici moscoviti e romani che hanno partecipato lo scorso anno all’omonimo concorso dedicato alle riflessioni sul mondo che verrà dopo la pandemia.

Aperta al pubblico fino al 7 agosto 2021.

12:00

sede dell’Assemblea legislativa della Regione di Sverdlovsk,

ul. Boris Eltsin, 10

MOSTRA “LEONARDO, IL GENIO GENTILE”

Accesso consentito su prenotazione. La mostra è stata organizzata in occasione del 500° anniversario (2019) dalla morte di Leonardo da Vinci.

Le idee, la scienza, l’arte, tutti i principali ambiti dell’attività del genio del Rinascimento, vengono rappresentati su quattordici pannelli espositivi, con testi e immagini: dalla pittura alla botanica, dalla scultura all’architettura, dal teatro all’anatomia, dal disegno all’ingegneria. La mostra ripercorre gli studi di Leonardo, che anticiparono il progresso scientifico e tecnico dei secoli a venire.

19:00

Filarmonica

ul. Karl Liebknecht, 38a

CONCERTO OPERISTICO DELL’ORCHESTRA DEGLI URALI DI EKATERINBURG, DIRETTA DAL MAESTRO FABIO MASTRANGELO

con la partecipazione dei solisti Daniela Schillaci, Ivan Inverardi e Angelo Fiore.

Mercoledì 7 luglio

11:00

Museo del Design e dell’Architettura,

ul. Gorkogo, 4A, Sala Grande Espositiva

Celebrazione della Giornata del Design Italiano nel Mondo / Italian Design Day

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA “UNIVERSO OLIVETTI. COMUNITÀ COME UTOPIA CONCRETA”

La mostra, concepita dal MAECI insieme alla Fondazione MAXXI e alla Fondazione Olivetti, presenta materiali multimediali provenienti dall’archivio della Fondazione Adriano Olivetti, dall’Associazione Archivio Storico Olivetti e da altri importanti archivi nazionali. Il progetto espositivo è organizzato in quattro grandi sezioni tematiche (Fabbrica, Cultura e Immagine, Città e Politica, Comunità), ognuna delle quali è sviluppata in chiave interdisciplinare.

Aperta al pubblico fino al 8 agosto 2021.



a seguire

**Museo
del Design e
dell'Architettura,**

ul. Gorkogo, 4A,
spazio dell'Atrium
al pianterreno

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "CAR DESIGN: NUCCIO BERTONE CENTO ANNI DI STILE ITALIANO. I MODELLI COUPÉ"

Vengono esposti prototipi di vetture e concept cars, provenienti prevalentemente dal Museo Nazionale dell'Automobile di Torino e da grandi collezioni, oltre a disegni, progetti e fotografie che ripercorrono l'evoluzione del design automobilistico italiano del XX secolo. In oltre un secolo di attività, Bertone ha firmato modelli entrati nella storia dell'automobile e del design, dalle prime vetture elaborate da Giovanni Bertone, fondatore dell'azienda, alle concept cars volute da Nuccio Bertone.

Aperta al pubblico fino al 1 agosto 2021.

19:00

**Centro Boris
Eltsin,**

ul. Boris Eltsin, 3

SPETTACOLO "VALSE" DEL TEATRO TASCABILE DI BERGAMO — ACCADEMIA DELLE FORME SCENICHE

Spettacolo su trampoli, costruito intorno a una categoria-mito della cultura sociale europea, il valzer. Undici attori-ballerini, guidati da un maestro di cerimonia, si esibiscono in una performance di forte impatto poetico e visivo e di grande abilità tecnica. Si tratta di una delle rappresentazioni del repertorio del Teatro Tascabile di Bergamo più note e apprezzate dal pubblico e dalla critica. Il TTB è un "teatro di gruppo" fondato nel 1973 da Renzo Vescovi sul modello dei teatri-laboratorio di Jerzy Grotowski e Eugenio Barba.